

Российская Федерация
Иркутская область
Комитет образования города Братска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА ЕВТУШЕНКО»
муниципального образования города Братска

Методическая разработка
«Квест-игра «Путешествие в музыкальную страну»

Автор –составитель
Золотухина Е.Н
Педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ДДЮТ им Е.А.Евтушенко»

Братск-2023г

Актуальность:

Игровая деятельность помогает детям познавать мир в его естественном проявлении. Игровая деятельность подготавливает ребенка к жизни, к познанию мира, саморазвитию, социализации.

В последнее время большое распространение среди игровых технологий получила квест-игра. Квест-игры необходимы для поиска чего-либо, решения головоломки, в них обычно много различных персонажей. Такие игры можно проводить на улице и в помещении. В квест-играх дети делятся на команды, которые двигаются по определенному маршруту для выполнения заданий. Такие игры помогают повысить познавательную активность и усовершенствовать коммуникативные навыки.

Квест-игры очень интересны для детей тем, что они проводятся в ненавязчивой игровой форме и с их помощью можно успешно достигать целевых ориентиров, установленных ФГОС ДО.

В процессе игровой деятельности повышается мотивация, инициативность, самостоятельность, проявляются творческие способности, исследовательские навыки, самореализация.

В процессе командной работы дети формируют умение взаимодействовать со сверстниками, приобретают навыки взаимопомощи и доброжелательности.

Квест-игра содействует психологическому и нравственному развитию детей, а также формированию новых представлений и понятий.

Педагогические принципы:

Доступность – задания не должны быть сложны для детей.

Систематичность – задания должны быть взаимосвязаны.

Преемственность – связь между игровыми формами и приемами.

Результативность – наличие итогового результата и обратной связи.

Последовательность – ограниченность во времени в зависимости от возраста.

Индивидуальность – использование разных видов деятельности.

Необходимые условия:

1. Игры должны быть безопасными.
2. Вопросы и задания должны соответствовать возрасту.
3. Недопустимо унижать достоинство ребенка (нельзя заставлять его петь, если ребенок не хочет).
4. Споры и конфликты нужно решать только мирным путем.

ЦЕЛЬ: Способствовать развитию личностных и музыкальных компетенций посредством современной игровой технологии квеста.

Задачи:

Образовательные

1. Актуализировать полученные ранее знания, учить самостоятельно выполнять задания.
2. Закреплять навыки вокального исполнения, игры на музыкальных инструментах.
3. Познакомить воспитанников с элементами нотной грамоты

Развивающие:

1. Способствовать развитию творческих способностей детей: музыкально-ритмическому, тембровому слуху;
2. Развивать мышление, память, воображения при помощи наглядного моделирования;

Воспитательные:

1. Формировать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления, культуру слушания.
2. Воспитывать в детях чувство эмпатии, сопричастности к происходящему, доброжелательность, вежливость

Планируемые результаты:

1. Воспитанники приобретут навыки командной работы, через игру с правилами;
2. Сформируется коммуникативный навык при работе в команде;
3. Овладеют новыми способами получения информации;
4. Трансформируют навыки и знания в игру.

План подготовки:

1. Разобрать сценарий.
2. Создать антураж для каждой зоны проведения действий.
3. Подготовить музыкальное сопровождение.
4. Разработать презентацию для вступительной части.
5. Оформить наглядный материал (карты).
6. Продумать методику и организацию проведения игровых заданий.
7. Подготовить необходимые реквизиты для прохождения каждого испытания.

Форма проведения: квест - игра, работа в командах.

Методы обучения;

игровой, словесный, наглядный, проблемно - поисковый

Структура:

– *вводная часть:* организационный момент, создаётся проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску её решения;

- *основная часть*: задания на основе содержания различных областей с опорой на наглядность, практическая работа;
- *заключительная часть*: подведение итогов, награждение.

Оборудование:

1. Ноутбук, колонки, мультимедийное оборудование.
2. Аудиозаписи песен, презентация.

Продолжительность: 45 мин.

Характеристика группы: (комбинированная группа)

- количество – 12 человек;
- возраст – 7-8 лет;

ТЕМА: «Квест – игра : «Путешествие в музыкальную страну»

Ход занятия:

(Дети под музыку входят в зал ., встают в круг, здороваются с детьми).

Педагог: Здравствуйте, ребята. Я рада видеть вас в зале. Скажите, ребята, что значит слово «здравствуйте»? *(Дети отвечают)*. Правильно, значит, мы желаем здоровья! Так давайте же поздороваемся все вместе.

Игра «Здравствуй»

Здравствуй, солнце золотое! (Показывают «солнце»: кисти рук перекрещены, пальцы растопырены.)

Здравствуй, небо голубое! (Показывают «небо»: руки поднимают вверх.)

Здравствуй, вольный ветерок! *(Плавные движения руками над головой.)*

Здравствуй, маленький дубок! (Соединяют вместе предплечья, кисти разводят в стороны – «крона дерева».)

Здравствуй, утро! *(Жест вправо.)*

Здравствуй, день! *(Жест влево.)*

Нам здороваться *(обе руки к груди)* не лень (разводят руки в стороны!

(Звучит волшебная музыка, влетает шарик, к нему привязано письмо)

Педагог: Ой, посмотрите, какой красивый шарик. А на нём письмо. От кого же оно может быть? Давайте прочитаем.

Педагог. читает письмо: «Здравствуйте, мои друзья! Пишет вам Фея **Музыки**. В моей волшебной музыкальной стране случилась беда, Злая Колдунья заколдовала всех жителей, и в нашем волшебном королевстве перестала звучать музыка. Чтобы расколдовать жителей музыкальной страны, нужно выполнить много заданий, одной мне не справиться. Я слышала, что вы очень умные и сообразительные дети, у вас все получится. В **путешествии** вашей помощницей станет Сказочная Карта, которая появится по волшебному слову, а путь покажет Скрипичный ключ! Желаю вам доброго пути!»

Педагог: Ребята, отправимся в путешествие в музыкальную страну? Поможем Фее Музыки расколдовать жителей этой удивительной страны? (Ответы)

Педагог: Тогда отправляемся в путешествие. Вперед, навстречу приключениям!

Педагог: А чтобы наше волшебное путешествие началось, я угощу вас невидимыми волшебными конфетами. Приготовьте свой язычок, я бросаю конфетки. Ловите!

Артикуляционное упражнение «Спрячь конфету»

Раз – я вижу конфету, за правой щекой. *Дети прячут язык за правую щёку*

Два – я вижу конфету за левой щекой. *Дети прячут язык за левую щёку*

Три – не вижу конфеты я никакой! *Дети открывают широко*

Конфеткой угостились, *Дети облизываются*

И в волшебников превратились.

Педагог: Ребята, что нужно сделать, чтобы волшебная карта появилась? (*Дети отвечают*) Повторяйте за мной: Сказочная карта, покажись, сказочная карта появись! (*Дети повторяют, музыка, появляется карта*)

Педагог. (Рассматривает карту с детьми). Какая интересная Карта! Откуда мы начнем наше **путешествие**? (*Дети отвечают, что начало обозначено скрипичным ключом*).

Педагог: А вот и волшебные острова Музыкальной страны. Идём друг за другом, не отстаём. (музыка, круг по залу). Вот наш первый остров, который называется **«Музыкальные инструменты»** (слайд)

Педагог. Где будем искать первое задание?

(дети рассматривают карту и находят где спрятано первое задание)

Дети: В сундучке.

Педагог: На этом острове живут музыкальные инструменты. Но здесь случилась неразбериха, Злая колдунья перепутала все инструменты, и теперь они не помнят, как они называются и к каким группам инструментов относятся.

Педагог: Открываем сундучок....Ой, ребята, здесь загадки про музыкальные инструменты. Давайте угадаем. (Музыкальный руководитель загадывает, дети отгадывают, на экране изображения инструментов).

Педагог: Следующее задание. Перед вами ряд музыкальных инструментов (на доске)-гитара, балалайка, скрипка, арфа, пианино. Какой инструмент лишний?

Педагог.: Молодцы, ребята. Давайте ещё посмотрим, все ли мы задания выполнили на Острове музыкальных инструментов?

Педагог.читает: Инструменты знаете на пять, а теперь настало время поиграть.

«Настоящий дирижер»

Задачи: моделировать профессиональную деятельность дирижера.

Ход игры: Выбирается «дирижер». Остальные дети распределяются на 3-4 подгруппы, размещаясь соответственно группам инструментов. Звучит музыка (по выбору **Педагога**). Дирижер руководит своим оркестром –

дирижирует, показывает, какой группе инструментов играть, когда играть всем вместе, когда - выбранным солистам.

Педагог: Ну что, ребята, со всеми заданиями на этом острове мы справились, здесь теперь полный порядок, а мы отправляемся дальше. (музыка) И следующий остров «**Танцевальный**». (слайд)

Педагог: Смотрите, ребята внимательно на карту, где находится задание?

Дети: В бабочке. (Дети находят)

Педагог, читает: На нашем острове, вот беда, танцевать разучились навсегда. Помогите нам, друзья.

Педагог: 1 задание. Ребята, нужно внимательно послушать музыкальное произведение, угадать его.

(Дети слушают вальс,)

Педагог: Какой танец? Кто композитор? Какие ещё знаете танцы?

Педагог. Молодцы, ребята. А теперь читаем следующее задание.

«Предлагаем в пары встать, полечку потанцевать»

(Танец полька)

Педагог: Ну что, ребята. И на этом острове порядок, со всеми заданиями справились. Пора отправляться дальше. А поможет нам добраться до последнего острова на нашей волшебной карте, необычный сказочный транспорт - топатундель. Чтобы его завести, нужно всем дружно произнести следующие слова: **Топатундель - топатундель- топатундель -бумс!**

Педагог: Вот мы с вами очутились на острове, который называется «**Домисолька**». (слайд) На этом острове живут весёлые нотки.

Педагог: Ребята, посмотрите, где спрятано задание?

Д: В нотке. (Находят).

Педагог. Читает. Дорогие друзья, помогите ноткам вернуться в свой домик, на свои места. Ребята, а как называется домик, где живут ноты? (Ответы). А

сколько всего ноток в музыке? А как они называются? Давайте нотки найдём и поместим их в свой домик. (На доске нотный стан, дети ищут нотки по залу, крепят нотки на линейки).

Педагог: Ребята, а если нотки сложить вместе, что получается? (*Ответы детей: песенка*). Вы любите петь песенки? (*Ответы детей*).

(На экране зашифрована песенка, которую мы хорошо с вами знаем)

Педагог.: (Вокально-хоровая работа)

"У" и вниз "вот как я пою"

"А" А - а-а-а-а - к нам пришла весна,

"И" и -и -и -и -и - гости к нам пришли.

"ЛЯ" ля-ля-ля-ля-ля - вот и песня вся! в до мажоре : c-d-e-f-g -g-f-e-d-c.

(звучит музыка, заходит Фея Музыки).

Фея Музыки: Дорогие ребята, вот вы и добрались до последнего острова. Вы такие умные, дружные, весёлые, со всеми заданиями справились. Злые чары Колдуньи рассеялись, и в нашем Королевстве вновь стала звучать музыка. Спасибо вам.

Педагог: Здравствуй, милая Фея, мы с ребятами рады были помочь тебе и всем жителям этой удивительной страны под названием «Музыка». Правда ребята? (ответы)

(Фея играет с детьми в игралочку-обнималочку)

Фея музыки: В память о нашей музыкальной стране позвольте вручить вам небольшие подарки (Медальки)

Педагог. Вот теперь можно возвращаться домой.

Фея Музыки: До новых встреч, мои маленькие друзья. До свидания.

Рефлексия-2 мин

Педагог.: Вам понравилось наше путешествие? А что вам больше всего понравилось?(используем карточки- цветные смайлики)

Ну а сейчас настала пора прощаться

Педагог .(пою). До свидания.

Дети (поют): До свидани

