

Российская Федерация
Иркутская область
Комитет образования города Братска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА ЕВТУШЕНКО»
муниципального образования города Братска

Методическая разработка
«Квест-игра «Путешествие в музыкальную страну»

Автор –составитель
Золотухина Е.Н
Педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ДДЮТ им Е.А.Евтушенко»

Братск-2023г

Актуальность:

Игровая деятельность помогает детям познавать мир в его естественном проявлении. Игровая деятельность подготавливает ребенка к жизни, к познанию мира, саморазвитию, социализации.

В последнее время большое распространение среди игровых технологий получила квест-игра. Квест-игры необходимы для поиска чего-либо, решения головоломки, в них обычно много различных персонажей. Такие игры можно проводить на улице и в помещении. В квест-играх дети делятся на команды, которые двигаются по определенному маршруту для выполнения заданий. Такие игры помогают повысить познавательную активность и усовершенствовать коммуникативные навыки.

Квест-игры очень интересны для детей тем, что они проводятся в ненавязчивой игровой форме и с их помощью можно успешно достигать целевых ориентиров, установленных ФГОС ДО.

В процессе игровой деятельности повышается мотивация, инициативность, самостоятельность, проявляются творческие способности, исследовательские навыки, самореализация.

В процессе командной работы дети формируют умение взаимодействовать со сверстниками, приобретают навыки взаимопомощи и доброжелательности.

Квест-игра содействует психологическому и нравственному развитию детей, а также формированию новых представлений и понятий.

Педагогические принципы:

Доступность – задания не должны быть сложны для детей.

Систематичность – задания должны быть взаимосвязаны.

Преемственность – связь между игровыми формами и приемами.

Результативность – наличие итогового результата и обратной связи.

Последовательность – ограниченность во времени в зависимости от возраста.

Индивидуальность – использование разных видов деятельности.

Необходимые условия:

1. Игры должны быть безопасными.
2. Вопросы и задания должны соответствовать возрасту.
3. Недопустимо унижать достоинство ребенка (нельзя заставлять его петь, если ребенок не хочет).
4. Споры и конфликты нужно решать только мирным путем.

ЦЕЛЬ: Способствовать развитию личностных и музыкальных компетенций посредством современной игровой технологии квеста.

Задачи:

Образовательные

1. Актуализировать полученные ранее знания, учить самостоятельно выполнять задания.
2. Закреплять навыки вокального исполнения, игры на музыкальных инструментах.
3. Познакомить воспитанников с элементами нотной грамоты

Развивающие:

1. Способствовать развитию творческих способностей детей: музыкально-ритмическому, тембровому слуху;
2. Развивать мышление, память, воображения при помощи наглядного моделирования;

Воспитательные:

1. Формировать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления, культуру слушания.
2. Воспитывать в детях чувство эмпатии, сопричастности к происходящему, доброжелательность, вежливость

Планируемые результаты:

1. Воспитанники приобретут навыки командной работы, через игру с правилами;
2. Сформируется коммуникативный навык при работе в команде;
3. Овладеют новыми способами получения информации;
4. Трансформируют навыки и знания в игру.

План подготовки:

1. Разобрать сценарий.
2. Создать антураж для каждой зоны проведения действий.
3. Подготовить музыкальное сопровождение.
4. Разработать презентацию для вступительной части.
5. Оформить наглядный материал (карты).
6. Продумать методику и организацию проведения игровых заданий.
7. Подготовить необходимые реквизиты для прохождения каждого испытания.

Форма проведения: квест - игра, работа в командах.

Методы обучения;

игровой, словесный, наглядный, проблемно - поисковый

Структура:

– *вводная часть:* организационный момент, создаётся проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску её решения;

- *основная часть*: задания на основе содержания различных областей с опорой на наглядность, практическая работа;
- *заключительная часть*: подведение итогов, награждение.

Оборудование:

1. Ноутбук, колонки, мультимедийное оборудование.
2. Аудиозаписи песен, презентация.

Продолжительность: 45 мин.

Характеристика группы: (комбинированная группа)

- количество – 12 человек;
- возраст – 7-8 лет;

ТЕМА: «Квест – игра : «Путешествие в музыкальную страну»

Ход занятия:

(Дети под музыку входят в зал ., встают в круг, здороваются с детьми).

Педагог: Здравствуйте, ребята. Я рада видеть вас в зале. Скажите, ребята, что значит слово «здравствуйте»? *(Дети отвечают)*. Правильно, значит, мы желаем здоровья! Так давайте же поздороваемся все вместе.

Игра «Здравствуй»

Здравствуй, солнце золотое! (Показывают «солнце»: кисти рук перекрещены, пальцы растопырены.)

Здравствуй, небо голубое! (Показывают «небо»: руки поднимают вверх.)

Здравствуй, вольный ветерок! *(Плавные движения руками над головой.)*

Здравствуй, маленький дубок! (Соединяют вместе предплечья, кисти разводят в стороны – «крона дерева».)

Здравствуй, утро! *(Жест вправо.)*

Здравствуй, день! *(Жест влево.)*

Нам здороваться *(обе руки к груди)* не лень (разводят руки в стороны!

(Звучит волшебная музыка, влетает шарик, к нему привязано письмо)

Педагог: Ой, посмотрите, какой красивый шарик. А на нём письмо. От кого же оно может быть? Давайте прочитаем.

Педагог. читает письмо: «Здравствуйте, мои друзья! Пишет вам Фея **Музыки**. В моей волшебной музыкальной стране случилась беда, Злая Колдунья заколдовала всех жителей, и в нашем волшебном королевстве перестала звучать музыка. Чтобы расколдовать жителей музыкальной страны, нужно выполнить много заданий, одной мне не справиться. Я слышала, что вы очень умные и сообразительные дети, у вас все получится. В **путешествии** вашей помощницей станет Сказочная Карта, которая появится по волшебному слову, а путь покажет Скрипичный ключ! Желаю вам доброго пути!»

Педагог: Ребята, отправимся в путешествие в музыкальную страну? Поможем Фее Музыки расколдовать жителей этой удивительной страны? (Ответы)

Педагог: Тогда отправляемся в путешествие. Вперед, навстречу приключениям!

Педагог: А чтобы наше волшебное путешествие началось, я угощу вас невидимыми волшебными конфетами. Приготовьте свой язычок, я бросаю конфетки. Ловите!

Артикуляционное упражнение «Спрячь конфету»

Раз – я вижу конфету, за правой щекой. *Дети прячут язык за правую щёку*

Два – я вижу конфету за левой щекой. *Дети прячут язык за левую щёку*

Три – не вижу конфеты я никакой! *Дети открывают широко*

Конфеткой угостились, *Дети облизываются*

И в волшебников превратились.

Педагог: Ребята, что нужно сделать, чтобы волшебная карта появилась? (*Дети отвечают*) Повторяйте за мной: Сказочная карта, покажись, сказочная карта появись! (*Дети повторяют, музыка, появляется карта*)

Педагог. (Рассматривает карту с детьми). Какая интересная Карта! Откуда мы начнем наше путешествие? (Дети отвечают, что начало обозначено скрипичным ключом).

Педагог: А вот и волшебные острова Музыкальной страны. Идём друг за другом, не отстаём. (музыка, круг по залу). Вот наш первый остров, который называется «Музыкальные инструменты» (слайд)

Педагог. Где будем искать первое задание?

(дети рассматривают карту и находят где спрятано первое задание)

Дети: В сундучке.

Педагог: На этом острове живут музыкальные инструменты. Но здесь случилась неразбериха, Злая колдунья перепутала все инструменты, и теперь они не помнят, как они называются и к каким группам инструментов относятся.

Педагог: Открываем сундучок....Ой, ребята, здесь загадки про музыкальные инструменты. Давайте угадаем. (Музыкальный руководитель загадывает, дети отгадывают, на экране изображения инструментов).

Педагог: Следующее задание. Перед вами ряд музыкальных инструментов (на доске)-гитара, балалайка, скрипка, арфа, пианино. Какой инструмент лишний?

Педагог.: Молодцы, ребята. Давайте ещё посмотрим, все ли мы задания выполнили на Острове музыкальных инструментов?

Педагог.читает: Инструменты знаете на пять, а теперь настало время поиграть.

«Настоящий дирижер»

Задачи: моделировать профессиональную деятельность дирижера.

Ход игры: Выбирается «дирижер». Остальные дети распределяются на 3-4 подгруппы, размещаясь соответственно группам инструментов. Звучит музыка (по выбору Педагога). Дирижер руководит своим оркестром –

дирижирует, показывает, какой группе инструментов играть, когда играть всем вместе, когда - выбранным солистам.

Педагог: Ну что, ребята, со всеми заданиями на этом острове мы справились, здесь теперь полный порядок, а мы отправляемся дальше. (музыка) И следующий остров «**Танцевальный**». (слайд)

Педагог: Смотрите, ребята внимательно на карту, где находится задание?

Дети: В бабочке. (Дети находят)

Педагог, читает: На нашем острове, вот беда, танцевать разучились навсегда. Помогите нам, друзья.

Педагог: 1 задание. Ребята, нужно внимательно послушать музыкальное произведение, угадать его.

(Дети слушают вальс,)

Педагог: Какой танец? Кто композитор? Какие ещё знаете танцы?

Педагог. Молодцы, ребята. А теперь читаем следующее задание.

«Предлагаем в пары встать, полечку потанцевать»

(Танец полька)

Педагог: Ну что, ребята. И на этом острове порядок, со всеми заданиями справились. Пора отправляться дальше. А поможет нам добраться до последнего острова на нашей волшебной карте, необычный сказочный транспорт - топатундель. Чтобы его завести, нужно всем дружно произнести следующие слова: **Топатундель - топатундель- топатундель -бумс!**

Педагог: Вот мы с вами очутились на острове, который называется «**Домисолька**». (слайд) На этом острове живут весёлые нотки.

Педагог: Ребята, посмотрите, где спрятано задание?

Д: В нотке. (Находят).

Педагог. Читает. Дорогие друзья, помогите ноткам вернуться в свой домик, на свои места. Ребята, а как называется домик, где живут ноты? (Ответы). А

сколько всего ноток в музыке? А как они называются? Давайте нотки найдём и поместим их в свой домик. (На доске нотный стан, дети ищут нотки по залу, крепят нотки на линейки).

Педагог: Ребята, а если нотки сложить вместе, что получается? (*Ответы детей: песенка*). Вы любите петь песенки? (*Ответы детей*).

(На экране зашифрована песенка, которую мы хорошо с вами знаем)

Педагог.: (Вокально-хоровая работа)

"У" и вниз "вот как я пою"

"А" А - а-а-а-а - к нам пришла весна,

"И" и -и -и -и -и - гости к нам пришли.

"ЛЯ" ля-ля-ля-ля-ля - вот и песня вся! в до мажоре : c-d-e-f-g -g-f-e-d-c.

(звучит музыка, заходит Фея Музыки).

Фея Музыки: Дорогие ребята, вот вы и добрались до последнего острова. Вы такие умные, дружные, весёлые, со всеми заданиями справились. Злые чары Колдуньи рассеялись, и в нашем Королевстве вновь стала звучать музыка. Спасибо вам.

Педагог: Здравствуй, милая Фея, мы с ребятами рады были помочь тебе и всем жителям этой удивительной страны под названием «Музыка». Правда ребята? (ответы)

(Фея играет с детьми в игралочку-обнималочку)

Фея музыки: В память о нашей музыкальной стране позвольте вручить вам небольшие подарки (Медальки)

Педагог. Вот теперь можно возвращаться домой.

Фея Музыки: До новых встреч, мои маленькие друзья. До свидания.

Рефлексия-2 мин

Педагог.: Вам понравилось наше путешествие? А что вам больше всего понравилось?(используем карточки- цветные смайлики)

Ну а сейчас настала пора прощаться

Педагог .(пою). До свидания.

Дети (поют): До свидани

